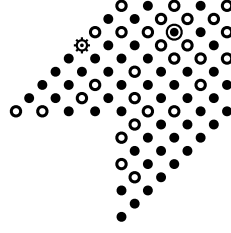




Avrupa Birliği tarafından
finanse edilmektedir

CultureCIVIC

Kültür Sanat
Destek Programı



Hibe Programları Başvuru Rehberi

CultureCIVIC: Kültür Sanat Destek Programı	2
Hibe Programları	3
<u>Yerel Projeler</u>	3
<u>Yapısal Destek</u>	3
<u>Kentler Arası Ağ Geliştirme</u>	3
<u>Sanatsal retim</u>	3
Başvuranların Uygunluğu	4
<u>Yerel Projeler</u>	4
<u>Yapısal Destek</u>	4
<u>Kentler Arası Ağ Geliştirme</u>	4
<u>Sanatsal retim</u>	4
Faaliyetlerin Uygunluğu	5
<u>Yerel Projeler</u>	5
<u>Yapısal Destek</u>	5
<u>Kentler Arası Ağ Geliştirme</u>	5
<u>Sanatsal retim</u>	5
Bütçe ve Maliyetlerin Uygunluğu	6
Hibe Tutarları	7
Başvuru Aşaması	7
Sıkça Sorulan Sorular	7
Açık Çağrılar	8
Başvuru Zaman Planı	8
Başvuruların Değerlendirilmesi ve Seçim	9
<u>Yerel Projeler</u>	9
<u>Yapısal Destek</u>	10
<u>Kentler Arası Ağ Geliştirme</u>	11
<u>Sanatsal retim</u>	12
Destekleyici Belgeler	13
Kararın Bildirilmesi	13
Hibe Sözleşmesi	13
Raporlama ve İletişim	13
Destek	13

CultureCIVIC: Kültür Sanat Destek Programı

CultureCIVIC: Kültür Sanat Destek Programı, Türkiye'de kültür ve sanat alanında faaliyet yürüten sivil toplum kuruluşlarını, sanatçıları, inisiyatifleri ve aktivistleri desteklemeyi ve geliştirmeyi amaçlayan 2029'a kadar devam edecek bir Avrupa Birliği projesidir.

CultureCIVIC, Türkiye'de sivil hayatın canlanarak gelişmesine katkı sağlamayı ve kültür-sanat dünyasında bir destek mekanizması oluşturmayı amaçlar. Program, kültürel diyalog ve toplumsal katılımı, ifade özgürlüğünü, demokratik süreçleri ve ayrımcılığa karşı çoğulculuğu teşvik eden projeleri destekler. Programın yararlanıcıları, kültür-sanat alanında çalışan ve benzer alanlarda faaliyetler yürüten sivil toplum kuruluşları, inisiyatifler, sanatçılar, kâr amacı gütmeden proje üretmek isteyen tüm kişi ve girişimlerdir. Programın  ncelikli hedefi İstanbul, Ankara, İzmir gibi ana kültürel merkezlerin ötesine uzanarak Türkiye'nin kültürel altyapısını yerel düzeyde ve tabana yayılan bir yaklaşımla g c lendirmektir. Program, kültürü temel hakların bir aracı olarak düşünmenin mümkün olduğunu savunur. Faaliyetlerin, eserlerin ve yararlanıcıların kapsamını belirlerken çoğulculuk ilkesini benimser ve uygular. Kültür ve temel haklar arasındaki ilişkinin daha görünür hale gelmesini hedefler. Bunun yanı sıra temel insan hakları eksenindeki tartışmalara kültür-sanat alanı üzerinden yeni bir boyut kazandırmaya çalışır.

CultureCIVIC, birbirini tamamlayan üç ana ekseninde faaliyetlerini yürütür: Hibe, Kapasite Geliştirme ve Ağ Geliştirme Programları.

Hibe Programlarının amacı sanatçılara, kültür profesyonellerine ve kültürel kuruluşlara farklı alanlarda ihtiyaç duydukları finansmanı sağlamaktır. Program, özellikle kariyerinin başındaki sanatçılara, yeni kültür oluşumlarına ve ana kültürel merkezlerin dışındaki aktörlere geniş yer ayırır. Aynı zamanda, Türkiye'nin farklı bölgelerinde kültür-sanat alanında bir diyalog ve iş birliği sahası açar. Oluşturduğu hibe mekanizması aracılığıyla fonlara güvenilir ve şeffaf erişimi kolaylaştırır.

Farklı ihtiyaçlara yönelik dört farklı hibe kategorisindeki toplam 12 açık  ağrı yoluyla, 170'in üzerinde projeye ve sanatsal üretime hibe ve mentorluk desteği verir. Destek almaya uygun hibe faaliyetleri; kültür-sanat prod ksiyonlarından eğitim programlarına, performans ve aktivite kapasitelerini geliştirmek için altyapı çalışmalarından konuk sanatçı programlarına kadar oldukça geniş bir alanı kapsar. Hibe programlarına ilişkin amaçlar, faaliyetler, koşullar ve zaman planını içeren bilgilere aşağıda detaylı olarak yer verilmiştir.

Kapasite Geliştirme Programı, Türkiye'nin farklı şehirlerinde faaliyet gösteren sanatçı, inisiyatif ve sivil toplum kuruluşlarının, kültür ve sanat proje yönetimi ve sivil katılım alanındaki becerilerini g c lendirirken, bu aktörler arasında iş birliği ve diyalog zemini hazırlamayı, daha kapsayıcı ve sürdürülebilir bir kültürel ortamın gelişimine katkı sunmayı amaçlıyor. Toplamda 180 katılımcı, kapasite geliştirme atölyelerine katılım sağlama fırsatı bulacak. Oturumların kayıtları CultureCIVIC web sitesinde bulunan " ğrenme Alanı" kısmına yüklenerek daha geniş erişilebilirlik ve uzun vadeli etki sağlanacak.

Ağ Geliştirme Programı kapsamında ise her yıl üç farklı ilde ağ buluşmaları düzenlenecek ve toplamda yaklaşık 650 kişiyi bir araya getirecek. Paydaşlar arasındaki diyalogu ve ağ kurmayı teşvik edecek bu buluşmalar, katılımcıların fikir alışverişinde bulunmaları, ortaklıklar kurmaları ve çalışmalarını paylaşmaları için bir platform sağlayacak. Kültür profesyonelleri ve sivil toplum kuruluşlarının bir araya gelmesi sağlanarak, kültürel sektörler ve coğrafi bölgeler arasında köprü kuran ortak öneriler geliştirmeleri desteklenecek. Buluşmalarda iş birlikleri kurulmasına zemin sağlayan atölye çalışmaları, sunumlar, hackathonlar, tanışma oturumları ve ortak sergiler yer alacak.

Program kapsamında düzenlenecek olan atölye, buluşma ve konferansların duyuruları için web sitemizi ve sosyal medya kanallarımızı takip ediniz.

HİBE PROGRAMLARI

Yerel Projeler Hibe Programı, Türkiye'nin daralan sivil alanında hoşgörü, çoğulculuk, ifade özgürlüğü ve demokratik süreçlerin teşvik edilmesinde kùltür-sanat alanında çalışan STK'lara, kùltür üreticilerine ve aktivistlere fon sağlamayı ve alanın demokratikleşmesine katkıda bulunmayı amaçlar.

Yerel topluluklar ve izleyiciler üzerinde etkili olan girişimlere ve bireylere ulaşma amacıyla tasarlanan Yerel Projeler Hibe Programı, sosyal sorunları mercek altına alan ve diyalogu teşvik eden kùltürel projeleri kapsamlı ve esnek bir yapıda uygulamayı hedefler.

Yapısal Destek Hibe Programı, kuruluşların bağımsız olarak faaliyet gösterme kapasitesini geliştirmeyi ve faaliyetlerini sürdürülebilir kılma amacını amaçlar. Program, hem büyükşehirler hem de bu kùltürel merkezler dışında faaliyet gösteren kùltür-sanat kuruluşlarına, profesyonellere ve ilgili sivil toplum çalışmalarına kapasite artışına yönelik konularda mali destek sağlar.

Kùltürel projelerin hayata geçirilmesi, büyük ölçüde diyalog, sunum ve izleyici olanağı sağlayan mekân ve ortamların erişilebilirliğine bağlıdır. Kùltür-sanat buluşmaları ve işbirlikleri için bağımsız aktörlerin erişebileceği yeni ve iyileştirilmiş alanların sağlanması sonucunda daha geniş bir izleyici kitlesinin proje ve etkinliklere katılması hedeflenir.

Kentler Arası Ağ Geliştirme Hibe Programı, Ankara, İstanbul ve İzmir gibi metropollerin ve ana kùltürel merkezlerin ötesinde farklı aktörler arasındaki diyalogun ve işbirliğinin geliştirilmesine odaklanır. Türkiye genelinde merkezîyetçi olmayan bir etkileşimi ve ağ oluşturmaya teşvik eden bu programın amacı, şehirlerarası büyük ölçekli projelerin uygulanması ve farklı şehirlerden kùltürel aktörlerin bu projelere dahil edilmesidir.

Coğrafi kapsayıcılığı ve çeşitliliği sağlamak için birincil başvuranın İstanbul, Ankara veya İzmir'den olduğu projelerdeki iştirakçiler bu üç şehirden farklı şehirlerden olmalıdır.

Sanatsal Üretim Fonu, 25-45 yaş arasındaki sanatçılara ve onların yer aldığı sanatçı kolektiflerine görsel sanatlar alanında üretecekleri sanat eserleri için hibe desteği sağlar. Sanatsal Üretim Fonu'ndan yararlanan sanatçılara projelerini yürütürken kùltür sanat alanından mentorlar eşlik eder. Böylece projeye davet edilen sanatçılara danışmanlık, deneyim paylaşımı, kùltürel altyapı geliştirme, ağ kurma ve uluslararası sanat dünyasına erişim olanağı sağlanması hedeflenir.

Program, Ankara, İstanbul ve İzmir'in ötesinde geniş bir coğrafyada kariyerinin başındaki sanatçıları odağına alır.

BAŞVURANLARIN UYGUNLUĞU

Başvuru sahibi, başvuruda bulunmak istediğı hibe programına göre Tablo 1'de gösterilen ve her hibe programına özgü olan uygunluk kriterlerini karşılamak zorundadır. Başvuru sahibinin Türkiye'de yerleşik olması ve proje faaliyetlerini Türkiye'de gerçekleştirmesi gerekmektedir.

Proje başvurularında uygun olması durumunda eş başvuran ve iştirakçiler yer alabilir. Eş başvuran, başvuru sahibinin projesini birlikte tasarladığı ve yürüttüğü ortağıdır. İştirakçi ise projenin belli bir kısmında görevleri olan kişi ve kurumlardır.

Eş başvuran ve iştirakçiler birey ve kuruluşlardan oluşabilir. Başvuru sahibi, başvuru formunu doldururken eş başvuranların görevlerini, sorumluluklarını ve bütçe paylaşımını belirtmelidir. Eğer varsa iştirakçiler ve projedeki rolleri de ayrıca belirtmelidir. Hem başvuru sahibi hem de eş başvuran/iştirakçi başvuru portalında yer alan beyannameyi doldurmalıdır. Başvuru sahibinin karşılaması gereken uygunluk kriterleri, eş başvuranlar ve iştirakçiler için zorunlu değildir.

Tablo 1, her bir hibe programı için eş başvuran(lar) ve iştirakçi(ler)in katılımı hakkında bilgi verir. Başvuru sahibi, uygunluk kriterlerine uygun olduğuna dair kanıt belgeler sunmalıdır. Bu kanıt belgelerin neler olabileceğı başvuru portalında detaylı şekilde açıklanmıştır.

TABLO 1: BAŞVURU UYGUNLUK KRİTERLERİ

YEREL PROJELER

- Resmi statüsü olan veya olmayan STK'lar, girişimler ve bireylere açıktır.
- Başvuru sahiplerinin kùltür-sanat / sivil toplum alanlarındaki en az 2 yıllık faaliyetleri özgeçmiş, çevrimiçi ve basılı materyaller gibi çeşitli kanıtlayıcı belgeler yoluyla ispatlanmalıdır.
- Başvuru sahipleri taban hareketi odaklı bir strateji gütmelidir.
- Projede eş başvuran ve iştirakçiler yer alabilir.

YAPISAL DESTEK

- Kâr amacı gütmeyen kuruluş statüsüne sahip sivil toplum kuruluşları ve kùltür-sanat alanında çalışan kurumlara ve oluşumlara açıktır.
- Sivil toplum kuruluşlarından başvuru sahiplerinin kùltür-sanat / sivil toplum alanlarındaki en az 3 yıllık faaliyet geçmişi belgelenmelidir.
- Bireysel başvuru sahipleri resmi bir mesleki sicile ve en az 5 yıllık belgelenmiş deneyime sahip olmalıdır.
- Başvuru sahipleri faaliyetlerini özgeçmiş, çevrimiçi ve basılı materyaller gibi çeşitli kanıtlayıcı belgeler yoluyla ispatlanmalıdır.
- Projede iştirakçiler yer alabilir.

KENTLER ARASI AĞ GELİŞTİRME

- Kâr amacı gütmeyen kuruluş statüsüne sahip sivil toplum kuruluşlarının başvurusuna açıktır.
- Başvuru sahiplerinin kùltür-sanat / sivil toplum alanlarında en az 5 yıllık faaliyet geçmişi, özgeçmiş, çevrimiçi ve basılı materyaller gibi çeşitli kanıtlayıcı belgeler yoluyla ispatlanmalıdır.
- Farklı şehirlerden bireylerin ve/veya kurumların projede iştirakçi olması zorunludur.

SANATSAL ÜRETİM

- 25 - 45 yaş arasında, görsel sanatlar alanında çalışan sanatçıların ve beraber proje üretecek sanatçılarıdan oluşan grupların başvurularına açıktır.
- Sanatçılar bireysel olarak ya da sanatçı kolektifi olarak başvuru yapabilirler. Kolektifler için grup üyelerinden birinin 25-45 yaş aralığında olması başvurunun yapılabilmesi için yeterlidir.
- Başvuru sahiplerinin kùltür-sanat alanında en az 2 yıllık faaliyet geçmişi belgelenmelidir.
- Projede eş başvuran ve iştirakçiler yer alabilir.
- Sadece Türkiye'de yaşayan ve çalışan sanatçıların başvuruları kabul edilir.

FAALİYETLERİN UYGUNLUĞU

Önerilen proje faaliyetleri, kùltür-sanat alanında ve ilgili sivil toplum çalışmalarında kâr amacı gütmeyen gerçekleştirilmelidir. Projenin amaç ve hedefleri, başvuru hibe programının önceliği ile uyumlu olmalıdır.

Hak temelli faaliyetleri destekleyen; farklı etnik, dinî, dilsel geçmişe sahip aktörleri bir araya getiren, cinsiyet eşitliği, LGBTİ+ hakları, sosyal uyum, insan hakları, ifade özgürlüğü ve çocuk hakları gibi konulara odaklanan faaliyetlere öncelik verilecektir.

Her hibe programı için hibe almaya uygun faaliyetler Tablo 2’de gösterilmiştir. Proje, birbirleriyle bağlantılı oldukları ve bir bütünlük oluşturdıkları sürece farklı faaliyetlerden oluşabilir. Örneğin, yararlanıcı çevrimiçi bir konferansa katılabilir ve ardından edindiği bilgileri meslektaşları ile paylaşmak için bir atölye çalışması düzenleyebilir.

TABLO 2: HİBE ALMAYA UYGUN FAALİYETLER

YEREL PROJELER

- Sergi
- Çevrimiçi ve matbu yayın
- Atölye/Seminer/Sempozyum
- Konser
- Performans
- Tiyatro prodüksiyonu
- Tüm sanat pratikleri için eğitim programları
- Gazetecilik ve belgeselcilik faaliyetleri
- Koleksiyon ve arşivcilik faaliyetleri
- Film prodüksiyonu

YAPISAL DESTEK

- Dijital altyapı düzenlemesi
- Organizasyonun erişim ve faaliyet kapasitesini artırmak için uzmanların eğitimi ve görevlendirilmesi
- Proje alanlarının renovasyonu veya iyileştirilmesi
- Yeni alanların ve önemli teknik ekipmanın kurulması
- Kalıcı performans alanı (yerel tiyatro, galeri, sanat merkezi, profesyonel kapasite geliştirme amaçlı ekip çalışmalarının yapılabileceği alanlar) için kira desteği

Önemli not: Altyapı faaliyetleri sanatsal üretim, performans ve aktivite kapasitesine hizmet etmemelidir.

KENTLER ARASI AĞ GELİŞTİRME

- Değişim programı organizasyonu
- Konuk sanatçı programı
- Konferans serisi
- Şehirler arası eğitim programı
- Kurumlar arası ağ geliştirme programı
- Sergi

Önemli not: Aktiviteler birden fazla şehri kapsamalıdır. İstanbul, Ankara veya İzmir’den yapılan başvurular için Proje iştirakçilerden en az biri bu şehirlerin dışından olmalıdır.

SANATSAL ÜRETİM

- Resim
- Çizim
- Baskı
- Heykel
- Seramik
- Fotoğraf
- Ses
- Video sanatı
- Yerleştirme

Önemli not: Faaliyetlerin Türkiye’de gerçekleştirilmesi gerekmektedir.

BÜTÇE VE MAL YETLER N UYGUNLUĞU

Hibe başvurusu, başvuru sahibinin projeyi gerçekleştirmek için gerekli gördüğü tüm maliyet ve gelirleri gösteren tahmini bir bütçe ile desteklenmelidir. Bütçe dosyası web sitesinde bulunan ‘‘Bütçe Planı’’ üzerinden sunulmalıdır. (Buradan erişilen dosya sadece bir örnektir. Dosyadaki tüm maddeleri ve dipnotları inceleyiniz ve dosyayı faaliyetlerinize uygun şekilde dosyayı düzenleyiniz. Bütçe Planı’nı Excel dosyası olarak hazırlamanız gerekmektedir.)

Başvuru sahibinin başka bir finansman kaynağı olması durumunda, bunu mutlaka belirtmesi gerekir. CultureCIVIC dışında beklenen katkılar varsa bunlar başvuru aşamasında belirtilmelidir. Sözleşmenin onaylanması aşamasına gelindiğinde ise diğer katkılarının kesinleşmiş olması şartı aranır.

Maliyet etkinliği bir değerlendirme kriteridir. Bu nedenle bütçe teklifleri gerçek faaliyet harcamalarına uygun olarak hazırlanmalıdır.

Yerel Projeler Hibe Programı ve Sanatsal  retim Fonu için verilecek hibelerde, destek miktarı 10.000 avro ve altında kalacağı için tanımlanmış fayda fonu (lump sum) modeli uygulanacaktır. Tanımlanmış fayda fonu (lump sum) kapsamında yararlanıcının detaylı finansal raporlama yapması beklenmemektedir. Ancak projenin mali planında herhangi bir değişiklik olması halinde, önce CultureCIVIC: Kültür Sanat Destek Programı proje ekibi haberdar edilmelidir. Bildirimin uygun olması için zamanında ger elendirilmesi ve proje ekibi tarafından onaylanması gerekir.

Tanımlanmış fayda fonu (lump sum) kapsamında düzenlenecek hibe ödeme planı, CultureCIVIC proje ekibi danışmanlığıyla hazırlanacak faaliyet paketlerine göre belirlenecektir. CultureCIVIC’e özgü tanımlanmış fayda fonunda, onaylanan hibe tutarının %70’i hibe sözleşmesi taraflarca imzalandıktan sonra ödenir. Kalan %30’luk kısım, sözleşmede belirlenen faaliyet paketlerinin tamamlanması ile ara raporun teslimi ve hibe koordinatörü tarafından onaylanması koşuluyla gerçekleşir. Bu onay ara raporun zamanında ve eksiksiz iletilmesi, sözleşmede belirtilen faaliyetlerin gerçekleşmesi, göstergeler ve doğrulama kaynakları temelinde hedeflenen sonuçlara ulaşılması, ve kalan faaliyetlerin etkin şekilde planlanmasına bağlıdır.

Yapısal Destek ve Kentler Arası AĞ Oluşturma Hibe Programları kapsamında ise detaylı finansal raporlama beklenenecektir. Proje uygulama döneminin sonunda kullanılmamış olan Kullanılmayan tüm hibe fonları fonlar CultureCIVIC: Kültür Sanat Destek Programı’na iade edilmelidir edilecektir. Yararlanıcı, yapılan masrafların sözleşme uyarınca uygunluğundan ve ödeme talebinin makbuzlar, resmi beyannameler, banka ekstreleri gibi destekleyici belgelerle doğrulandığından emin olmalıdır. Bu programlarda hibe ödemesinin ilk taksidi, proje uygulama döneminin ilk yarısı için öngörülen harcamalara karşılık gelen meblağ olarak planlanacaktır. Projenin uygulama döneminin ortasında sunulacak ara raporun onaylanmasını takiben ikinci taksit ödemesi yapılacaktır

Avrupa Birliği’nin genel bütçesi için geçerli olan Mali Yönetmelik uyarınca, h lihazırda tamamlanmış faaliyetler için geriye dönük olarak hibe verilemez.    nc  bir taraf, alt hibe kriterlerinin karşılanması ve aynı maliyetin AB fonları tarafından iki kez finanse edilmemesi koşuluyla hem CultureCIVIC: Kültür Sanat Destek Programı’ndan hem başka bir AB fonundan eşzamanlı mali destek alabilir.

Hibe sözleşmesinde, ana başvuru sahibi sözleşmede Koordinatör olarak tanımlanan yararlanıcı olacaktır. Koordinatör, Sözleşme Makamının (CultureCIVIC) ana muhatabıdır; diğer ortak yararlanıcıları temsilen onlar adına hareket ederek projenin tasarımı ve uygulamasını koordine eder.

Başvuru sahibi ile eş başvuranlar ve iştirakçiler arasında iş birliğinin kurumsallaşması için uygulama sürecinden önce protokollerin imzalanması zorunludur. Eş başvuranlar projenin tasarım ve uygulamasına katılır. Eş başvuranların maliyetleri başvuru sahibininkiler gibi uygun maliyet olarak değerlendirilir. Ortak başvurularda yasal sorumluluk başvuru sahibine aittir. İştirakçiler projede rol alabilir, ancak seyahat giderleri ve günlük harcırahlar haricinde hibeden yararlanamazlar.

Hibe sözleşmesinin hüküm ve koşullarına uyulmaması, hibe ödemelerinin askıya alınmasına, azaltılmasına, geri alınmasına, alıkonulmasına ve/veya hibe teklifinin geri çekilmesine neden olabilir.

Bütçe içerisindeki kalemlerin açıklaması ve/veya maliyetlerin gerekçelendirilmesi yeterli veya tutarlı bulunmadığı takdirde Sözleşme Makamı bütçe kaleminde değişiklik talep etme veya iptal etme hakkına sahiptir.

Daha fazla bilgi için lütfen web sitesinde bulunan “Bütçe Rehberi”ni, Sıkça Sorulan Sorular bölümünü ve “Bütçe Planı Taslağı”nı inceleyiniz.

HİBE TUTARLARI

Her proje için maksimum hibe miktarı hibe programına göre farklılık gösterir:

- Yerel Projeler Hibe Programı, 10.000 avroya kadar hibe vermektedir.
- Yapısal Destek Hibe Programı, 20.000 avroya kadar hibe vermektedir.
- Kentler Arası Ağ Geliştirme Hibe Programı, 30.000 avroya kadar hibe vermektedir.
- Sanatsal Üretim Fonu, 6.000 avroya kadar fon sağlamaktadır.

CultureCIVIC'ten beklenen hibe tutarının bu meblağları aşması durumunda başvurular kabul edilmeyecektir.

BAŞVURU AŞAMASI

Tüm başvurular, Goethe-Institut'un Hibe Başvuru Portalı (GAP) üzerinden yapılmalıdır. Başvuru sahipleri, çevrimiçi bir başvuruyu doldurabilmek için önce başvuru portalına kayıt olmalıdır. Başvuru dili Türkçe'dir.

Başvuru formları ve bu formlara eşlik eden gerekli belgelerin değerlendirilmeye alınması için eksiksiz olması zorunludur. Bu nedenle, belgelerin başvuru ile ilgili tüm ilgili bilgileri içermesi son derece önemlidir.

Değerlendirilmek üzere Hibe Başvuru Portalı'na yüklendikten sonra, başvuru üzerinde daha fazla değişiklik yapmak veya ek dosya yüklemek mümkün olmayacaktır, ancak proje ekibi başvuruda belirtilen e-posta adresi ile iletişime geçerek sizden ek belge isteyebilir. Bu durumda belgeleri istenen zamanda iletmeniz gereklidir.

Başvuru sahibi, bir açık çağrı kapsamında yalnızca bir adet başvuru yapabilir. Başvuru sahibi, hibe başvurusunda bulunarak, kişisel verilerinin Kişisel Verilerin Korunması Kanunu'nun (KVKK) gerekliliklerine uygun olarak işlenmesini kabul eder. Son başvuru tarihinden sonra yapılan başvurular kabul edilmeyecektir. E-posta veya posta yoluyla yapılan başvurular kabul edilmeyecektir.

SIKÇA SORULAN SORULAR

CultureCIVIC proje ekibiyle iletişime geçmeden önce başvuru süreciyle ilgili sorunuzun Sıkça Sorulan Sorular sayfasında yer alıp almadığını kontrol ediniz. Hibe programlarına dair sıkça sorulan sorular sayfası sizden aldığımız e-postalar, mesajlar ve gerçekleştirdiğimiz bilgilendirme toplantıları sonrasında devamlı olarak güncellenmektedir. Başvuru rehberini inceledikten sonra başvuru yapmak istediğiniz hibe programına dair sıkça sorulan soruları da mutlaka incelemenizi öneririz.

AÇIK ÇAĞRILAR

CultureCIVIC 4 farklı hibe programında toplam 12 açık çağrı gerçekleştirecektir. Her hibe programı için planlamalar yıllık olarak yapılmaktadır ve yaklaşık başvuru dönemleri Tablo 3'te gösterilmektedir. Goethe-Institut İstanbul tarihlerde değişiklik yapma hakkını saklı tutar.

TABLO 3: AÇIK ÇAĞRILAR

	2025 DÖNEMİ	2026 DÖNEMİ	2027 DÖNEMİ
YEREL PROJELER	Nisan 2025	Mart 2026 Ekim 2026	Mart 2027
YAPISAL DESTEK	Ağustos 2025	Nisan 2026	Mart 2027
KENTLER ARASI AĞ GELİŞTİRME	Mayıs 2025	Mart 2026	Ocak 2027
SANATSAL ÜRETİM	Aralık 2025	Aralık 2026	

BAŞVURU ZAMAN PLANI

Başvuru zaman planı, 2025 yılında yapılacak açık çağrılara ilişkin önemli tarihleri ana hatlarıyla belirtir.

2025 yılında sırasıyla Yerel Projeler, Kentler Arası Ağ Geliştirme ve Yapısal Destek Hibe Programları ve Sanatsal Üretim Fonu için açık çağrılar yapılacaktır.

Başvurular son başvuru tarihinde saat 18.00'e kadar kabul edilir.

Goethe-Institut İstanbul tarihlerde değişiklik yapma hakkını saklı tutar.

Tarihlerde değişiklik yapılması durumunda CultureCIVIC web sitesinde duyurulur.

TABLO 4: BAŞVURU ZAMAN PLANI 2025

	YEREL PROJELER	YAPISAL DESTEK	KENTLER ARASI AĞ GELİŞTİRME	SANATSAL ÜRETİM
Başvuruların Başlangıcı	10 Nisan	19 Ağustos	27 Mayıs	2 Aralık
Bilgi Talebi için Son Tarih	14 Mayıs	23 Eylül	7 Temmuz	30 Aralık
Son Başvuru Tarihi	20 Mayıs	30 Eylül	14 Temmuz	6 Ocak 2026
Sonuçların Açıklanması	24 Haziran	7 Kasım	22 Ağustos	17 Şubat 2026
Proje Başlangıç Tarihi	1 Ağustos	1 Aralık	1 Eylül	16 Mart 2026

BAŞVURULARIN DEĞERLENDİRİLMESİ VE SEÇİM

CultureCIVIC: Kùltür Sanat Destek Programı, geleneksel finansman kaynaklarına erişimi olmayan veya erişimde zorlanan başvuru sahiplerine öncelik tanır. İstanbul, Ankara ve İzmir dışındaki şehirlerden katılımın artması ve çeşitlilik adına bu şehirlerden gelecek başvurulara kota uygulanacaktır.

Yerel Projeler, Sanatsal Üretim ve Kentler Arası Ağ Geliştirme kapsamındaki her açık çağrıda verilecek hibelerin üçte biri İstanbul, Ankara ve İzmir'den yapılan başvurular arasından seçilecektir. Yapısal Destek için bu oran yarı yarıyadır.

Belirtilen tüm başvuru koşullarını karşılayan başvurular, proje ekibi tarafından teknik değerlendirme yapıldıktan sonra bağımsız bir jüriye sunulur. Jüri, başvuruları aşağıdaki değerlendirme kriterlerine göre puanlar.

YEREL PROJELER

	Değerlendirme Kriterleri	PUAN
1	Uygunluk ve Hedefler	20
Sorular	— Proje hedefleri açıkça belirtilmiş mi ve Yerel Projeler Hibe Programı ile uyumlu mu? — Proje, hibe programının ele almak istediği herhangi bir tematik soruyla ilgileniyor mu? — Faaliyetler proje hedefleri ile ilişkili mi? — Projenin tekrardan kaçınan ve fark yaratan bir yaklaşımı var mı?	
2	Bütçe	20
Sorular	— Proje bütçesi doğru, etkin maliyetli ve faaliyetler/sonuçlarla bağlantılı mı? — Proje bütçesi, faaliyetler göz önüne alındığında gerçekçi ve uygun mu? — Başvuru sahibi proje bütçesini yönetebilir mi?	
3	Fizibilite	20
Sorular	— Başvuru sahibinin proje alanında deneyimi var mı? — Başvuru sahibinin hibe desteğinin süresi içinde projeyi uygulama kapasitesi var mı? — Projenin zaman çizelgesi ne kadar açık ve gerçekçi?	
4	Sosyal Etki ve Etkileşim	20
Sorular	— Proje faaliyetleri ve amacı yerel ihtiyaçlar ve bağlamla eşleşiyor mu? — Proje, yerel topluluklar ve ihtiyaçlarına yönelik sosyal etki içeriyor mu? — Proje, hedef gruplarını ve faaliyetlerini net bir şekilde tanımlıyor mu? — Projenin planlanma ve uygulamasında topluluk katılımı yeterince gözetilmiş mi?	
5	Sürdürülebilirlik	20
Sorular	— Başvuru sahibinin kùltür-sanat alanındaki çalışmalarını sürdürmek için güçlü bir potansiyeli var mı? — Projenin takibi ne kadar iyi planlanmış? — Projenin net bir izleme ve değerlendirme planı var mı?	
TOPLAM		100

BAŞVURULARIN DEĞERLENDİRİLMESİ VE SEÇİM (DEVAM)

YAPISAL DESTEK

	Değerlendirme Kriterleri	PUAN
1	Uygunluk ve Hedefler	20
Sorular	— Projenin hedefleri Yapısal Destek Hibe Programı ile uyumlu mu? — Proje, hibe programının ele almak istediğı herhangi bir tematik soruyla ilgileniyor mu? — Faaliyetler proje hedefleri ile ilişkili mi? — Projenin tekrardan kaçınan ve fark yaratan bir yaklaşımı var mı?	
2	Bütçe	20
Sorular	— Proje bütçesi doğru, etkin maliyetli ve faaliyetler/sonuçlarla bağlantılı mı? — Proje bütçesi, faaliyetler göz önüne alındığında gerçekçi ve uygun mu? — Başvuru sahibi proje bütçesini yönetebilir mi?	
3	Fizibilite	20
Sorular	— Başvuru sahibinin proje alanında deneyimi var mı? — Başvuru sahibinin hibe süresi içinde projeyi uygulama kapasitesi var mı? — Projenin zaman çizelgesi ne kadar açık ve gerçekçi?	
4	Sosyal Etki ve Etkileşim	20
Sorular	— Proje faaliyetleri ve amacı, yerel ihtiyaçlar ve bağlamla eşleşiyor mu? — Proje, yerel topluluklar ve ihtiyaçlarına yönelik sosyal etki içeriyor mu? — Proje, hedef gruplarını ve faaliyetlerini net bir şekilde tanımlıyor mu? — Projenin planlanma ve uygulamasında topluluk katılımı yeterince gözetilmiş mi?	
5	Sürdürülebilirlik	20
Sorular	— Başvuru sahibinin kùltür-sanat alanındaki çalışmalarını sürdürmek için güçlü bir potansiyeli var mı? — Projenin takibi iyi planlanmış mı? — Projenin net bir izleme ve değerlendirme planı var mı?	
TOPLAM		100

BAŞVURULARIN DEĞERLENDİRİLMESİ VE SEÇİM (DEVAM)

KENTLER ARASI AĞ GELİŞTİRME

	Değerlendirme Kriterleri	PUAN
1	Uygunluk ve Hedefler	20
Sorular	— Proje hedefleri açıkça belirtilmiş mi ve Kentler Arası Ağ Geliştirme Hibe Programı ile uyumlu mu? — Proje, hibe programının ele almak istediğı herhangi bir tematik sorunla ilgileniyor mu? — Faaliyetler proje hedefleriyle ilgili mi? — Projenin tekrardan kaçınan ve fark yaratan bir yaklaşımı var mı?	
2	Bütçe	20
Sorular	— Proje bütçesi doğru, etkin maliyetli ve faaliyetler/sonuçlarla bağlantılı mı? — Proje bütçesi, faaliyetler göz önüne alındığında gerçekçi ve uygun mu? — Başvuru sahibi proje bütçesini yönetebilir mi? — Başvuru sahibinin büyük ölçekli bir proje uygulamasıyla ilgili deneyimi var mı?	
3	Fizibilite	20
Sorular	— Başvuru sahibinin proje alanında deneyimi var mı? — Başvuru sahibinin hibe süresi içinde projeyi uygulama kapasitesi var mı? — Önerilen proje zaman çizelgesi ne kadar açık ve gerçekçi?	
4	Çeşitlilik ve İçerme	20
Sorular	— Proje farklı kültür aktörlerini içeriyor mu? — Proje, yerel topluluklar ve ihtiyaçlarına yönelik sosyal etki içeriyor mu? — Proje metodolojisi coğrafi kapsayıcılığı ve çeşitliliğı sağlıyor mu? — Projenin planlanma ve uygulamasında topluluk katılımı yeterince gözetilmiş mi?	
5	Sürdürülebilirlik	20
Sorular	— Başvuru sahibinin kültür-sanat alanındaki çalışmalarını sürdürmek için güçlü bir potansiyeli var mı? — Projenin takibi iyi planlanmış mı? — Projenin net bir izleme ve değerlendirme planı var mı?	
TOPLAM		100

BAŞVURULARIN DEĞERLENDİRİLMESİ VE SEÇİM (DEVAM)

SANATSAL ÜRETİM

	Değerlendirme Kriterleri	PUAN
1	Uygunluk ve Hedefler	20
Sorular	— Projenin Sanatsal Üretim Fonu'na uygunluğu açıkça belirtilmiş mi? — Proje, hibe programının ele almak istediği herhangi bir tematik sorunla ilgileniyor mu? — Başvuru sahibi; coğrafya, etnik köken, ekonomi veya engellilik nedeniyle kùltür-sanatı deneyimleme fırsatı kısıtlanmış kişiler gibi yeterli hizmetlerin ulaştırılmadığı topluluklara ulaşma potansiyeline sahip mi? — Projenin üreticinin pratiğini dönüştürme, sanat alanındaki yerini güçlendirme potansiyeli var mı?	
2	Bütçe	15
Sorular	— Proje bütçesi doğru, etkin maliyetli ve faaliyetler/sonuçlarla bağlantılı mı? — Proje bütçesi, faaliyetler göz önüne alındığında gerçekçi ve uygun mu? — Başvuru sahibi proje bütçesini yönetebilir mi?	
3	Fizibilite	20
Sorular	— Proje takvimi ve hedefler net ve ulaşılabilir mi? — Üretimin planlanan takvim ve bütçe içinde gerçekleştirilmesi mümkün mü? — Projenin somut bir çıktısı var mı veya çalışma arşivlenmeye uygun mu?	
4	Çarpan Etkisi	20
Sorular	— Başvuru sahibinin kùltür-sanat alanındaki katılımını gelecekte genişletmek için güçlü bir potansiyeli var mı? — Proje, yeni diyaloglar açmaya ve eleştirel düşünmeye teşvik ediyor mu? — Proje sosyal etki içeriyor mu?	
5	Sanatsal Nitelik	25
Sorular	— Sanatsal nitelik başvuruda belirgin ve iyi ifade edilmiş mi? — Başvuru sahibi projesindeki sanat formuna ne kadar hâkim? — Başvuru sahibi, projesi ile güncel sanat alanındaki tartışmalara özgün bir bakış açısı sunuyor mu?	
TOPLAM		100

DESTEKLEYİCİ BELGELER

Başvuru formlarına destekleyici belgelerin yüklenmesi gereklidir. Başvuru sahipleri, tüm destekleyici belgeler yüklenene ve formda gerekli tüm alanlar doldurulana kadar başvurularını tamamlayamazlar. Yüklenen belgeler, başvuru hibenin gerektirdiği kriterlere uygun olmalıdır.

KARARIN BİLDİRİLMESİ

Sonuçlar, e-posta yoluyla tüm başvuru sahiplerine bildirilecektir. Olumsuz cevap alması durumunda, başvuru sahibi bir sonraki açık çağrıya başvurabilir veya CultureCIVIC: Kùltür Sanat Destek Programı'nın diğer programlarını inceleyebilir. Başvuruların yoğunluğu nedeniyle, her başvuru sahibine kararla ilgili bir açıklama ve bireysel geri bildirim sağlanamayacaktır.

HİBE SÖZLEŞMESİ

Hibe almaya hak kazananlar ile hibe sözleşmesi imzalanması için iletişime geçilecektir. Sözleşme ana metni Goethe e.V tarafından hazırlanmaktadır. Sözleşmeye konu olan faaliyet planı, bütçe planı ve beyannamelerdir. Bu belgelerin uygun şekilde getirilmesinden, tutarlılığından ve zamanında iletilmesinden başvuru sahibi sorumludur. Yararlanıcı hibe ödemesini almaya hibe sözleşmesi her iki tarafça imzalandığında hak kazanır.

RAPORLAMA VE İLETİŞİM

Hibe yararlanıcılarının ara ve final raporunu sözleşmede belirtilen tarihlerde sunmaları gerekmektedir.

Raporlama süreci, ilk hibe ödemesinin yapıldığı tarihten itibaren başlar. Projenin ilerlediğini belgeleyen ara rapor sunulmadan hibe ödemelerine devam edilemez. Sunulan tüm raporlar CultureCIVIC ekibi tarafından incelenecek ve değerlendirilecektir. Hibe yararlanıcılarından raporu revize etmeleri ve yeniden sunmaları istenebilir.

Final rapor, sözleşme süresinin bitiminden en geç 15 gün sonra sunulmalıdır.

Hibe yararlanıcılarının, CultureCIVIC desteği ile gerçekleştirilen tüm faaliyetlerle ilgili haberleri proje ekibiyle paylaşmaları gerekmektedir. Talep edilen tüm içerik; genel proje iletişimi, görünürlük ve/veya yaygınlaştırma faaliyetleri için kullanılacaktır.

DESTEK

Bu rehber ve ekleri, başvuru sahipleri için en temel destekleyici araçlardır. Daha geniş kitleleri bilgilendirmek için tarihleri CultureCIVIC web sitesinde yayınlanan bilgilendirme toplantıları düzenlenmektedir. Ayrıca hibeler@culture-civic.org adresinden iletişime geçerek başvuru hakkında doğrudan destek alınabilir. Başvuru tarihinin bitiminden beş gün öncesine kadar başvuruyla ilgili destek talep edilebilir. CultureCIVIC'in bu tarihten sonra gelen sorulara cevap verme yükümlülüğü yoktur.

CultureCIVIC web sitesi:
<https://culture-civic.org>

